



Depuis sa création en 1997, la **Société Frédéric Chopin** poursuit son but de promouvoir la compréhension de la musique du grand compositeur polonais qui, par son héritage musical, a influencé des générations entières de compositeurs du siècle passé et continue d'illuminer celles du deuxième millénaire.

Si vous désirez partager notre idéal artistique, devenez membre de la Société Frédéric Chopin.

Nous vous invitons d'ores et déjà au
FESTIVAL CHOPIN 2026
du 4 au 13 octobre prochain

Le programme détaillé sera annoncé sur
www.societe-chopin.ch

Société Frédéric Chopin Genève
Chemin du Vieux-Vésenaz 41
1222 Vésenaz
Genève - Suisse
www.societe-chopin.ch

Direction artistique :
Aldona Budrewicz-Jacobson
chopingeneve@gmail.com

Mairie de Collonge-Bellerive
Samedi 21 mars 2026 à 20h

Récital de piano **CHOPIN**

Karolina
Tomaszewska



Entrée libre, Collecte
Places limitées
Réservation :
www.societe-chopin.ch





La Société Frédéric Chopin Genève

vous invite ce soir au Concert de Printemps, qui inaugure
sa vingt-neuvième saison musicale.



PROGRAMME

FRYDERYK CHOPIN

(1810 – 1849)

Quatre Mazurkas op. 17

en Si bémol majeur
en mi mineur
en La bémol majeur
en la mineur

Nocturne en Sol majeur op. 37 N°2

Six Chants Polonais op. 74 transcrits par FRANZ LISZT

Le souhait de jeune fille
Le Printemps
L'Anneau
Réjouissance
Ma bien aimée
Le Fiancé

Barcarolle en Fa dièse majeur op. 60

Scherzo en Mi majeur op. 54



Karolina TOMASZEWSKA

Karolina Tomaszewska est une pianiste polonaise originaire de Lublin. Diplômée avec les plus hautes distinctions de l'École normale de musique de Paris dans la classe de Rena Shereshevskaya, elle a également étudié à l'Université de Musique de Varsovie avec Edward Wolanin et à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne avec Sheila Arnold. En 2024-2025, elle a perfectionné son art au sein de l'Académie Jaroussky sous la direction de Cédric Tiberghien.

Son talent a été couronné par de nombreux prix internationaux: le 1^{er} Prix du Concours International de Corato en Italie, le 1^{er} Prix du Concours Luigi Zanuccoli à Rimini, le 1^{er} Prix du Concours Mozart de Frascati et le 1^{er} Prix du Concours International Miłosz Magin de Paris. Elle a été également lauréate des concours de Barletta, Rome «Chopin Roma», Brest, American Protégé au Carnegie Hall de New York, Marathon en Grèce et du Concours Chopin de Mariánské Lázně en Tchéquie.

Karolina s'est produite en Pologne, en France, en Grèce, en Russie, en Ukraine, en Tchéquie, en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, en Autriche, en Espagne, en Italie et aux États-Unis. Elle a participé à de prestigieux festivals, tels que le Chopin Open, La Folle Journée, le Mazurkas of the World Festival, le Euregional Chamber Music Festival de Maastricht et le Festival international Musical Summer de Malaga.